

Coup d'Elan pour le Spadois Destexhe

C'était déjà la 6e édition de la Montée Historique de Forêt-Trooz que l'on disputait dimanche dernier. Sous un soleil généreux et devant un public qui, une fois encore, avait répondu présent, l'Écurie du Maquisard se montrait une fois de plus ravie de l'organisation qu'elle met en place de main de maître avec les autorités communales de Trooz et le Syndicat d'Initiative local. Durant, toute la journée, des dizaines de passionnés multipliaient les montées entre Trooz et les hauteurs de Forêt. « *Juste pour le seul plaisir de rouler avec leur bolide et d'offrir du spectacle puisqu'il n'y a aucun chrono* », rappelle Robert Vandevorst. Ce qui n'empêchait pas quelques er-



La Lotus Elan 1963 de Grégoire Destexhe. © D.R.

reurs de trajectoire comme celle de la très belle Alfa Romeo GTV de Jean-Claude Leemans, victime du célèbre « Droite du Château » avec, au final, une réception brutale contre un poteau ! Plus de peur que de mal cependant...

Changement de décor en fin de journée avec les Montées en Or, sous le chrono cette fois.

Parmi les 22 concurrents inscrits, on retrouvait Bernard Cornet (VW Coccinelle 2,4 litres), Tony Kevers (VW Golf 3), Dominique Mathy (Ford Escort MK2) ou encore... Cédric Cherain au volant d'une Opel Corsa 1600c qui allait se voir pénalisée par son coefficient défavorable.

Aussi, pour la gagne, cela allait se jouer entre Johnny Delhez (Ford

Escort MK2), bien décidé à profiter de l'absence du vainqueur 2017 André Lausberg pour enfin décrocher les lauriers, Daniel Dierckx, aux commandes d'une redoutable Citroën AX Sport spécialement étudiée pour la course de côte, et Grégoire Destexhe, dont la Lotus Elan 1963 dispose d'un passeport FIA et profite d'un coefficient d'âge favorable. Avec, en plus, un excellent chrono en finale, le Spadois arrachait une victoire surprise en bord de Vesdre devant Delhez et Dierckx. « *Ce résultat démontre tout le bien-fondé de l'application du coefficient d'âge* », conclut Robert Vandevorst, Président de l'Écurie du Maquisard. ●